



2020

Samen met de Provincie Fryslân werken we door aan de realisatie van ‘**Camera Batavia**’ van Arjen Boerstra en ‘**de Streken**’ van Marc van Vliet.

Voor beide projecten is het vergunningstraject een ingewikkelde, wat geleid wordt door de Provincie.

We realiseerden deel 2 van de route **Bildtstars & Eigenheimers**. Deze loopt van Firdgum t/m Oudebildtzijl en sluit daarmee aan op de eerdere route die in Hallum start. Daarnaast loopt de fondsenwerving voor Bildtstars & Eigenheimers in Groningen.

Voor ‘**Dijk van een Wijf**’ bleek de eerder beoogde locatie in Holwerd niet haalbaar en zijn we op zoek gegaan naar een alternatief i.s.m. het Wetterskip. Een mogelijke nieuwe locatie lijkt gevonden in Blije.

We hebben een nieuw project ontwikkeld: ‘**Gemalen Verhalen**’. Na het schrijven van een projectplan voor de eerste fase van dit project is bijbehorende financiering gevonden en wordt nu een route langs verschillende waterwerken in gemeente Waadhoeke ontwikkeld samen met het Wetterskip en Merk Fryslân.

‘**Lightlines**’ is een ander nieuw project dat we samen met dorpsbelang Ferwert-Hegebeintum en kunstenaar Rob Sweere hebben ontwikkeld. Dit heeft geresulteerd in een projectplan met begroting en definitief ontwerp. De Provincie doet een eerste check m.b.t. de vergunningenprocedure. Daarna presenteren we het plan aan de dorpsbewoners in Ferwert en moet fondsenwerving opgestart worden.

We ontvingen een opdracht van LF2028 voor het schrijven van een plan voor een ‘spektakel’ in de stad Leeuwarden tijdens de eerste triënnale in 2022.

We presenteerden ‘**het wandelende bos**’ en ‘the rest is history’, zoals ze zeggen.

We kijken uit dit project samen met ARCADIA te realiseren.

Daarnaast onderhielden we de contacten met de werkgroepen van **Terp fan de Takomst** in Blije en **de Kromme Horne** in Wierum. Financiering voor de Terp lijkt helemaal rond en vergunningsaanvragen ingediend. Het project in Wierum is opgeknipt in twee fases en lijkt financiering voor de eerste fase rond. Het vergunningstraject voor dit project is een ingewikkelde waardoor realisatie nog onzeker lijkt.

Het Creative Europe project '**Off Season Art Gardening**' zou ons dit jaar naar Ukmerge in Litouwen brengen voor een artist in residence en study visit. Dit ging helaas niet door en is uitgesteld tot volgend jaar. Ondertussen zijn wél onze dames van Jan Ketelaar in een park in Mariestad, Zweden te bewonderen via augmented reality.

We werkten aan een nieuw project in Groningen, gemeente het Hogeland, met kunstenaar Theun Mosk: '**Soundings**'. Een project waarin we samenwerken met Robert Wilson en het Groninger Museum. De eerste fase ronden we af. Schrijven projectplan, onderzoek naar locaties, betrekken van diverse organisaties en schetsontwerp van de objecten.

We onderhouden contact met het Groninger Landschap over de herinrichting van de Kleine Polder en het kunstproject van Observatorium, **de Golf van Termunterzijl**. Hiervoor is de financiering rond en wachten we het vergunningentraject af.

Verder heeft Joop dit jaar diverse workshops gegeven en rondleidingen verzorgd.

Ook schreven we samen met Blueyard de aanvraag voor de 4-jarige subsidieregeling Kunstinfrastuctuur van de Provincie. Deze is helaas niet toegekend.

Naar aanleiding van diverse gesprekken met Provincie, Gedeputeerde Poepjes, diverse gemeentes en organisaties blijven we geloven in een toekomst voor Sense of Place en onderzoeken we opnieuw naar een passende aanpak voor de komende jaren.